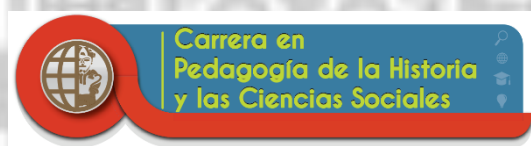




## PRIMER SIMPOSIO NACIONAL SOBRE ESTUDIOS HISTÓRICOS ANCESTRALES

*Solsticium:* Mestizaje y simbolismo del rito popular sagrado.  
Época precolombina y colonial.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR - CARRERA EN PEDAGOGÍA  
DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES



INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR



INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



Quito, 21 de junio de 2018

## EVENTO

<b>DATOS GENERALES</b>	
<b>Fecha única</b>	21 de junio del 2018
<b>Hora</b>	8:00 am - 13:30 pm
<b>Lugar:</b>	Planetario del Instituto Geográfico Militar (Evento gratuito)
<b>Número de conferencias</b>	6
<b>Tiempo de conferencia</b>	30 minutos
<b>Público</b>	Docentes y estudiantes de la Carrera en Pedagogía de la Historia y las CCSS; directivos del IPGH; autoridades del IGM, público en general.
<b>Protocolo de foros</b>	10 minutos luego de cada conferencia
<b>Protocolo de receso</b>	11: 00 - 11:30 - Degustación de gastronomía andina

## TEMÁTICAS

TEMARIOS	SUBTEMAS	INVESTIGADORES
ALIMENTOS Y BEBIDAS COMO EXPRESIÓN SIMBÓLICA	Gastronomía, flora equinoccial, etnozoología, etnobotánica, sexualidad.	Josselyn Llugsha Estudiante 5° semestre
MESTIZAJE DE LO SAGRADO	Fiestas populares; San Juanes, San Pedro, <i>Corpus Christi</i> .	Pablo Ruales Estudiante 4° semestre
VISIONES Y REPRESENTACIONES	Relatos de cronistas, viajeros y jesuitas	Santiago Paúl Yépez Historiador Universidad de Sevilla
ASTRONOMÍA Y ASTROLOGÍA ANCESTRAL COMPARADA	Griegos, egipcios, druidas, indras, bereberes, aztecas, mayas, incas, culturas preincaicas del Ecuador.	MSc. Julio Paltán Sociólogo PUCE
COMERCIO Y COTIDIANIDAD	Redes viales y comerciales, tejidos y vida cotidiana.	Rocson Noguera Estudiante 5° semestre
EL RITUALISMO DESDE LAS ARTES	Música del rito: danzas autóctonas, jácaras, cahuas, fandangos, etc.	Erick Leiton Estudiante 5° semestre

**Otros datos de interés:** Antes y después del simposio los participantes presentarán en archivo Word o PDF una breve reseña de sus ponencias con el objeto de publicar en forma de artículo las memorias y vivencias de este programa.

## CRONOGRAMA DEL EVENTO

<i>CRONOGRAMA 21 DE JUNIO</i>		
HORA	EVENTO	PARTICIPANTES
08:00 – 08:30	Acreditación de registros	Organizadores/Público
08:30 – 09:00	Presentación	Inauguración y Presentación UCE, IGM, IPGH
09:00 – 09:40	<b>Primera Conferencia:</b> <i>Alimentos y bebidas como expresión simbólica</i>	Investigador UCE
09:40 – 10:20	<b>Segunda Conferencia:</b> <i>Mestizaje de lo sagrado</i>	Investigador UCE
10:20 – 11:00	<b>Tercera Conferencia:</b> <i>Visiones y representaciones</i>	Investigador de la U. de Sevilla
11:00 – 11:30	<b>RECESO &amp; BOCADILLOS</b>	
11:30 – 12:10	<b>Cuarta Conferencia:</b> <i>Astronomía y astrología ancestral comparada</i>	Investigador de la PUCE
12:10 – 12:50	<b>Quinta Conferencia:</b> <i>Comercio y cotidianidad</i>	Investigador UCE
12:50 – 13:30	<b>Sexta Conferencia:</b> <i>El ritualismo desde las artes</i>	Investigador UCE
<p><b>Observación:</b> Cada exposición dura 30 minutos y a continuación, 10 minutos de foro abierto al público.</p>		

## INTRODUCCIÓN

*Solsticium* se traduce como un reto para los presentes y futuros investigadores de las ciencias sociales y particularmente, hacia una historiografía renovada desde nuevos enfoques académicos los cuales, a su vez, motiven ni siquiera a una afición por la riqueza del patrimonio histórico-cultural antropológico andino, sino también al aprendizaje de amplios sectores de las humanidades y las demás ciencias convergentes.

La Carrera en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, se complace en coordinar este evento con la ayuda y patrocinio del Instituto Geográfico Militar y el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, e invitarles a formar parte de un equipo enfocado al fomento de la investigación académica, cuestión tan urgente en el país, un deber moral de quienes formamos parte de las humanidades y educación.

El evento estará dotado de la participación exclusiva de excelentes estudiantes de la carrera y, por supuesto, de renombrados investigadores ecuatorianos con el fin de impulsar el desarrollo investigativo de las actuales y nuevas generaciones de la academia, desde dentro y fuera de ella.

Se ha escogido el día 21 de junio como una fecha simbólica en homenaje a las ciencias históricas ancestrales, evidenciando de cierta manera el propósito del simposio. Por vez primera el evento estará constituido por varias temáticas relacionadas íntimamente con la Época Precolombina y la Época Colonial, representando un esfuerzo por lograr aprehender de las actuales costumbres rituales-religiosas de la antropología andina.

Asimismo, el simposio abarca temas como la expresividad simbólica de los alimentos y bebidas nacionales; el mestizaje del rito sagrado popular con todas sus festividades y ceremonias; las visiones y representaciones de los viajeros sobre nuestras propias tradiciones religiosas. Ofrece también la oportunidad de

presentar al público la astrología y astronomía comparadas de acuerdo a las diferentes culturas que celebraban los solsticios y equinoccios; las redes comerciales que durante los períodos Precolombino y Colonial se utilizaban para el abastecimiento de productos destinados a las fiestas; y, por último, el ritualismo desde las artes musicales, escénicas y decorativas.

*Solsticium* no constituye un simple bosquejo por lo “folclórico”, sino un trabajo de investigación serio y contundente acerca de nuestras raíces mestizas y la actualidad del rico patrimonio que compartimos. Finalmente, el presente evento ha sido propuesto como un espacio abierto a futuras investigaciones sobre las temáticas mencionadas, anhelando que en los próximos años continúen los simposios con nuevos temas desarrollados por la comunidad académica nacional, dentro y fuera de los límites territoriales, incluso.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Socializar los nuevos aportes investigativos sobre estudios históricos ancestrales al público participante.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Motivar la investigación en la rama de las Humanidades a las presentes y futuras generaciones académicas y particulares.
- Conmemorar el rito sagrado popular andino a partir de la investigación historiográfica.
- Fomentar la identidad mestiza del patrimonio histórico-cultural antropológico nacional.